Předmět: **ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

ročník: **C3, O7**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Školní očekávaný výstup | Výstup RVP (číslem) | Učivo | Učivo RVP  (číslem) | Téma | Průřezová témata | Mezipředmětové vztahy |
| **Žák:**  -Využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědí a o druzích vět k účinnému dorozumívání, logickému  strukturování výpovědí a k odlišení záměru mluvčího.  -Vhodně užívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary.  - Posoudí a interpretuje komunikační účinky textu.  -Svá tvrzení argumentačně podporuje všestrannou analýzou textu.  -V mluveném i psaném projevu využívá vhodně slohotvorné rozvrstvení jazykových prostředků.  -Rozčlení text podle jeho obsahově tematické složky.  -Kriticky zhodnotí vhodnost nadpisu v publicistických žánrech a způsoby argumentace, postoje pisatele.  **Žák:**  -Vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové lit., významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a interpretuje jejich přínos pro vývoj literárního myšlení.  -Doloží na základě vlastní četby základní rysy uměleckých směrů  v literárním díle.  -Rozpozná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu.  -V konkrétním příkladě básnického textu pozná specifické prostředky básnického jazyka a vysvětlí jejich funkci v textu a zhodnotí estetický účinek sdělení.  -Samostatně interpretuje dramatické, filmové či televizní zpracování literárních děl. | 5.1.1.1.8.  5.1.1.1.6.  5.1.1.2.7.  5.1.1.2.11.  5.1.1.2.12.  5.1.1.2.13.  5.1.1.2.14.  5.1.1.2.9.  5.1.1.2.10. | **Jazyk a jazyková komunikace**  Skladba (syntax)  – základní principy větné stavby (větné členy, věty, souvětí a jejich vztahy); aktuální členění výpovědi; základy valenční a textové syntaxe  Funkční styly a jejich realizace v textech  Úvaha  Publicistický styl (zpravodajské žánry,styl reklamy)  **Literární komunikace**  Text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát), hraniční rysy textu (předmluva, doslov, ilustrace, obálka; autorský komentář (recenze)  Vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury – funkce periodizace literatury, vývoj kontextu české a světové literatury; tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností; literární směry a hnutí; vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu  **Světová liter. 1. pol. 20. stol.**  **Česká literatura do roku 1945** | U5.1.1.1.6.  U5.1.1.1.16.  U5.1.1.2.5.  U5.1.1.2.6. | Skladba  Úvaha (esej)  Publicistický styl (fejeton)  Literární teorie  Česká a světová literatura 1.pol. 20.století | OSV 1.1.(1,5,8)  1.3.(2,4)  MEV 5.1.(1,5,7)  5.2.(1,8)  5.3.(1-8)  5.4.(1,2)    EGS 2.4.(2,5,6)  MEV 5.2.(4) | ZSV  DEJ  EHV  EVV |